《骆驼祥子》读后感

袁梓涵

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，描述了祥子从农村到城市打拼，最后堕落的故事。

祥子是个强壮、天真、可爱、吃苦耐劳的劳动人民，到了城市中，选择了一项最艰苦是行业：人力拉车。他一直希望能够拥有属于自己的车，并凭自己微薄的力量，一点点努力着，可是事与愿违，他的希望一次次被打击、破灭，无论他如何抗争，最终都无济于事。祥子经历了新车被抢，被迫娶下虎妞，卖车安葬虎妞，小福子被卖后自杀等一系列事件后，就这样一个善良本分的车夫，一步步对生活失去希望，最后彻彻底底变成了一个 “人不人鬼不鬼”的可怜虫。

看这本书时，我的心情也随情节五味杂陈。看到他为了买车，每天废寝忘食，不怕苦不怕累，豁了命地拉车赚钱。我佩服祥子的吃苦耐劳、积极向上。看到他被官兵捉去，但经一番挣扎后逃脱，我佩服祥子的勇猛刚强、敢于反抗。看到他因失去新车而难过后，又继续为自己的目标而努力，我佩服祥子的顽强不屈、积极乐观。但同时我对祥子深表同情，看到他之前的奋发努力，最后也没能战胜黑暗社会，而最终自甘脱落，我为祥子感到惋惜、遗憾、无奈。感受到了旧社会对劳动人民的摧残，使原本对未来抱有美好向往的人们一点点地失去了信心，失去了自我，迷失了方向。

这本书控诉了黑暗的旧社会对劳动人民的剥削与压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情。但在祥子身上我看到：祥子的改变社会因素最大，但他也存在自身原因，无论处在多大的困境中，人都不能放弃自己，对美好生活的向往！